**Kontynuujemy naszą podróż po świecie dawnych pocztówek – w dalszym ciągu znajdujemy się na Manhattanie początków XX w., na którym będziemy podziwiać kolejny fascynujący budynek. Budowa The Knickerbocker Hotel, bo o nim mowa rozpoczęła się w 1903 r. i z p**

**Kontynuujemy naszą podróż po świecie dawnych pocztówek – w dalszym ciągu znajdujemy się na Manhattanie początków XX w., na którym będziemy podziwiać kolejny fascynujący budynek. Budowa The Knickerbocker Hotel, bo o nim mowa rozpoczęła się w 1903 r. i z przerwami (co wiązało się z bankructwem dotychczasowego inwestora i przejściu inwestycji przez Johana Jackoba Astora IV) trwała do jesieni 1906 r. 23 października tego roku hotel został uroczyście otwarty. W budynku urządzono 556 pokoi, kilka luksusowych restauracji i barów usytuowanych w tym salę mogącą pomieścić 2000 gości. Wnętrza hotelowe były wykończone przez znanych artystów m. in. Maxfield Parrish namalował wspaniały trzydziestometrowy mural w jednym z barów. Hotel słynął także z nietuzinkowych gości. Jednym z nich był światowej sławy śpiewak operowy Enrico Caruso, który był jego rezydentem przez kilka lat. Artysta znany był m. in. z tego, że wszystkie posiłki jadał tym samym kompletem sztućców. W dniu zawieszenia broni w czasie I wojny światowej Caruso pojawił się w oknie swojego pokoju i zaśpiewał "Gwiezdny sztandar". W 1912 r. właściciel hotelu John Jacob Astor IV zginął Titanicu a hotel został przejęty przez jego syna Vincenta Astora. W 1920 r. został zamknięty, a budynek przez lata pełnił funkcje biurowe (m. in. wydawcy Newsweeka). Kilka lat temu po gruntownym remoncie w budynku urządzono luksusowy hotel.**

Kontynuujemy naszą podróż po świecie dawnych pocztówek – w dalszym ciągu znajdujemy się na Manhattanie początków XX w., na którym będziemy podziwiać kolejny fascynujący budynek. Budowa The Knickerbocker Hotel, bo o nim mowa rozpoczęła się w 1903 r. i z przerwami (co wiązało się z bankructwem dotychczasowego inwestora i przejściu inwestycji przez Johana Jackoba Astora IV) trwała do jesieni 1906 r. 23 października tego roku hotel został uroczyście otwarty. W budynku urządzono 556 pokoi, kilka luksusowych restauracji i barów usytuowanych w tym salę mogącą pomieścić 2000 gości. Wnętrza hotelowe były wykończone przez znanych artystów m. in. Maxfield Parrish namalował wspaniały trzydziestometrowy mural w jednym z barów. Hotel słynął także z nietuzinkowych gości. Jednym z nich był światowej sławy śpiewak operowy Enrico Caruso, który był jego rezydentem przez kilka lat. Artysta znany był m. in. z tego, że wszystkie posiłki jadał tym samym kompletem sztućców. W dniu zawieszenia broni w czasie I wojny światowej Caruso pojawił się w oknie swojego pokoju i zaśpiewał "Gwiezdny sztandar". W 1912 r. właściciel hotelu John Jacob Astor IV zginął Titanicu a hotel został przejęty przez jego syna Vincenta Astora. W 1920 r. został zamknięty, a budynek przez lata pełnił funkcje biurowe (m. in. wydawcy Newsweeka). Kilka lat temu po gruntownym remoncie w budynku urządzono luksusowy hotel.